

DU 30 MAI  
AU 3 JUIN

CINÉMA  
EPHÉMÈRE  
& HISTOIRES  
DE VIES

Le  
monde  
au coin  
de la rue

A l'invitation de la Maison des Habitants du Centre-Ville, nous sommes allés à la rencontre des associations, des habitants, des professionnels qui se partagent cet endroit et ces rues. Nous avons découvert ce qui se passait dans ce lieu, échangé sur les problématiques traversées par les équipes ou les habitants du quartier, et cherché des films qui abordent par des biais à chaque fois différents quelques-unes de ces problématiques, ou qui offrent un éclairage sur des situations de vie.

## DU 31 MAI AU 3 JUIN 2016 LE MONDE AU COIN DE LA RUE

Pendrillons noirs, lampes à pieds, guirlandes, tables basses, canapés et chaises longues : le temps d'une semaine, un cinéma éphémère s'installe à la MDH du Centre-Ville. Apéro-doc à 18h, Séances du soir ou Petit café du matin avant d'aller travailler : autant d'occasions de venir découvrir des films documentaires qui parlent du monde et de nous. Ces moments de projections-discussions sont une invitation à se rencontrer et échanger entre habitants d'un même quartier, d'une même ville

---



## TOUS LES MATINS - 8H45 P'TIT CAFÉ-DOC



Pour bien commencer la journée, rendez-vous à 8h45 pour partager un petit café et un court documentaire. De quoi commencer sa journée avec le regard un peu modifié, quelques images dans la tête, un rire, quelques réflexions à partager. N'oubliez pas à 9h15, de retourner au travail ! (Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi à 8h45)

## LUNDI 30.05 - 12H30 MIDI-DOC



LIFT  
DE MARC ISAACS (2001 - ANGLETERRE - 25')

Pour inaugurer cette semaine du Monde au coin de la rue, quoi de mieux que de s'enfermer dans un ascenseur ? Dans un immeuble, une grande maison, c'est parfois le monde entier que l'on peut croiser. Et si la présence du cinéma et d'une caméra changeait tout ?

MIDI-DOC ? Venez découvrir un film court et déguster entre voisins, travailleurs ou habitants du quartier, un délicieux plat du jour concocté par nos soins.

[Réservation indispensable](#) à l'accueil de la MDH au 04 76 54 67 53

## MARDI 31.05 - 18H APERO-DOC



PLEURE MA FILLE TU PISSERAS MOINS  
DE PAULINE HOROVITZ (2015 - FRANCE - 48')

Il y a des expressions entendues enfant qui nous marquent pour longtemps. On les croient oubliées, enfouies. Mais à l'heure de devenir parent, on se questionne sur ce que l'on va transmettre ou non à la génération suivante. On aimerait choisir de ce que l'on jette ou garde de l'éducation et des bonnes manières. Pauline Horovitz embarque toute sa famille dans ce film drôle et piquant.

/// avec la complicité des Paniers Solidaires

## MERCREDI 01.06 - 20H SÉANCE DU SOIR



J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD  
DE LAETITIA CARTON (2015 - FRANCE - 90')

J'avais rencontré Vincent après avoir posé une annonce : « entendante cherche amis sourds ». Il m'avait initiée à la langue des signes. En m'adressant à lui à travers le temps, je tisse un fil depuis sa mort jusqu'à aujourd'hui. En filmant la vie de ses amis et de la communauté sourde, c'est un peu comme lui donner des nouvelles de son pays... ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture, son identité, sa langue. »

Lætitia Carton nous entraîne dans un film poétique, subversif et nous offre une occasion rare de découvrir la langue des signes, ce langage du corps sans équivalent : un film pour tendre une passerelle entre le monde des entendants et celui des Sourds.

/// avec la complicité de l'Ecole Paul Bert & de Universignes



## JEUDI 02.06 - 18H30 APÉRO-DOC



KARAOKÉ DOMESTIQUE  
D'INES RABADAN (2013 - BELGIQUE - 35')

Dans toutes les maisons, quelqu'un doit ranger, lessiver, nettoyer. Mais qui ? Karaoke domestique est une performance et une expérience qui nous donne à entendre et à voir, trois « couples » de femmes, dont l'une s'occupe du travail ménager de l'autre... Dans ce film étonnant, on assiste tout autant à une déconstruction à la fois joyeuse, complexe et acide des rapports de classe entre maîtresses de maison et femmes de ménage qu'à une descente vertigineuse dans ce que peut bien être un documentaire. Un vrai tour de force...

/// avec la complicité du Planning Familial

## JEUDI 02.06 - 20H SÉANCE DU SOIR



L'AGE ADULTE  
D'ÈVE DUCHEMIN (2012 - FRANCE - 56')

Sabrina a 20 ans. Elle enchaîne depuis plusieurs années, les petits boulots non qualifiés pour essayer de garder la tête hors de l'eau. Inscrite à une formation pour tenter de reprendre l'école et avoir un jour un diplôme, elle commence parallèlement la nuit un job de strip-teaseuse, sur le Vieux-Port de Marseille.

Que les chemins pour arriver à sortir la tête de l'eau sont parfois tortueux, risqués et peuvent heurter la morale ! Vouloir « devenir adulte » n'est ni une quête vaine, ni chose facile. Mais la caméra d'Ève Duchemin sait déceler en Sabrina cette immense force de vie malgré les vents contraires. Chronique de la galère d'une jeune génération face à la faiblesse des modèles d'inclusion.

/// avec la complicité du Planning Familial

## VENDREDI 03.06 - 14H30 AU CAFÉ SOCIAL PAYS'ÂGES



EN TERRAIN CONNU  
DE NASSIM AMAOUCHE (2012 - FRANCE - 22')

Retour en Kabylie, sur les ruines de la maison natale bombardée en 1957. La fouille archéologique d'une mémoire non transmise: l'occasion pour un père et un fils de parler de la première et dernière demeure.

QUELQUE CHOSE DES HOMMES  
DE STÉPHANE MERCURIO (2015 - FRANCE - 27')

Stéphane Mercurio s'est glissée dans l'intimité des séances de prises de vue de la série Père et Fils du photographe Grégoire Korganow. De ces moments de poses jaillissent les liens, les non-dits, l'oublié, ce qui manque... Nous sommes les témoins privilégiés de ces photos qui changent parfois la vie des hommes.

/// avec la complicité du Café social Pays'âges

## VENDREDI 03.06 - 20H SÉANCE DU SOIR



LA PERMANENCE  
D'ALICE DIOP (2016 - FRANCE - 96')

Nous sommes à la consultation de la Permanence aux soins de santé de l'hôpital Avicenne de Bobigny. Une psychiatre à ses côtés, le généraliste s'exprime souvent en anglais, tentant sans faux espoir de réparer des corps et des psychés. Comment aider des êtres battus, affamés, traumatisés avec les maigres moyens de la médecine ?

La Permanence est un film aussi rigoureux qu'essentiel : il renouvelle notre regard sur ce vaste hors-champ de misère et de violence qui constitue - aussi - notre société. Il dit qu'au milieu de la tempête, il existe des espaces où dire les maux et rencontrer un peu de l'humanité.

/// Grand prix Cinéma du Réel 2016 Paris - Avant-première

# Séances publiques



# Séances spéciales

## SÉANCE SCOLAIRE CM2 ECOLE BIZANNET

ESPACE  
D'ÉLÉONORE GILBERT (2015 - FR - 14')

Tu as 9 ans. Avec un stylo, une feuille blanche, tu me racontes ta cour d'école : les espaces de jeu, réservés, ou interdits. Tu as 9 ans et tu me racontes un peu de moi : fille ou garçon, les habitudes et les normes m'autorisent ou me privent de certains endroits. Je t'écoute. Je vois mon ancienne cour d'école et je vois aujourd'hui les espaces que j'occupe et ceux que j'ai abandonné.

/// avec la complicité de la Santé Scolaire et du Planning Familial

## SÉANCE POUR ENFANTS GROUPE D'AIDE AUX DEVOIRS

SE PRENDRE AU JEU  
PROGRAMMATION DE COURT-MÉTRAGES

Des perles du cinéma documentaire et expérimental : le jeu peut parfois devenir sérieux sans pour autant être ennuyeux. Les artistes s'amuse avec les objets, les corps et la manière de les mettre en image.

## CINÉ-BANQUET ATELIER CUISINE

A TABLE !  
PROGRAMMATION DE COURTS-MÉTRAGES

Le cinéma documentaire arrive parfois à modifier notre représentation des choses et du monde. Ici, c'est notre rapport à la nourriture qui sera mis en sujet notamment sur la place qu'elle occupe dans la vie sociale. Des grands festins au petits plats, une programmation pour se lécher les babines.

## SÉANCE COLLECTIVE L'ÉQUIPE DE LA MDH

DORMIR DORMIR DANS LES PIERRES  
D'ALEXE POUKINE (2013 - FRANCE - 74')

Le film est une double enquête. D'un côté pour comprendre comment l'oncle de la réalisatrice a pu mourir dans la rue et essayer de retracer l'itinéraire de son naufrage. De l'autre, pour rencontrer Joe et Bart, clochards parisiens, eux, bien vivants et qui travaillent jour après jour, nuit après nuit à le rester.

## SEANCE PAGI BIEN DANS SES POMPES

VOYAGE EN SOL MAJEUR  
DE GIORGI LAZAREVSKY (2006 - FRANCE - 54')

A 91 ans, Aimé accepte enfin d'oser faire le voyage de ses rêves partir au Maroc. Au même âge, Alice, sa compagne décline l'invitation mais nous entraîne dans le voyage de sa vie : la musique. Aimé et Alice font partie de ces personnages de films documentaires qui continue à nous habiter longtemps après le film et nous rappelle qu'à n'importe quel âge, il est toujours temps d'oser.

## DOCUMENTAIRE SONORE ATELIERS ASL

ÉCLORE  
DE LÉA PROMAJA (2016 - FRANCE - 30')

De quelques mots, on parvient à passer une idée. Un salut. Bonjour ! un Merci. Et puis un jour on apprend à écrire ces mots. Ils s'accumulent, s'agglutinent au tableau. Ils deviennent familiers, on s'y attache, on les fait entrer dans nos mots du quotidien. Peu à peu les phrases se forment, le marqueur crisse, et les ajoute au tableau. Les jours s'accumulent et les cours avec, on ouvre un nouvel univers, dans une langue qui n'était pas la nôtre. Le rail de départ se passe dans les ateliers de français, Aëssels, « ASL », voilà comment on les a appelés. À Grenoble, comme ailleurs.

/// avec la complicité de Communic'Action

## SÉANCE DE SOUVENIRS GROUPE FEMMES

MA FILLE TU PISSERAS MOINS  
DE PAULINE HOROVITZ (2015 - FRANCE - 52')

Il y a comme cela des expressions entendues enfant qui nous marquent pour longtemps. On les croient oubliées, enfouies. Mais à l'heure de devenir parent, on se questionne sur ce que l'on va transmettre ou non à la génération suivante. On aimerait choisir de ce que l'on jette ou garde de l'éducation et des bonnes manières. Un documentaire en forme de tragi-comédie.

## DE RETOUR DU MUSÉE RÉSEAU RÉCIPROQUE D'ÉCHANGES DE SAVOIRS

LA PLAGE  
DE PATRICK BOKANOWSKI (1992 - FRANCE - 14')

Quoi de mieux après une visite au musée que de se retrouver autour d'un petit thé pour ne pas se quitter trop vite ? On pourrait alors profiter de cette petite pause pour se reposer les jambes dans une chaise longue, et lever les yeux vers la plage. La Plage est un film-tableau qui fait chanter les couleurs, les formes et les figures de cet espace entre terre, mer et ciel.



## SI LE MONDE AU COIN DE LA RUE EST CE QU'IL EST, C'EST GRÂCE AUX ÉCHANGES AVEC :

Amélie Audibert, Bénédicte Wagnon, Laurence Costa, Nadra Farah, Françoise Piancone, Nadjib Belabed, Hélène Perret, Marie-Laure Anselme, Ingrid Mansier, Coline Picaud, Pascal Graouzel, Gaëtan Demarcq, Rihem Raies, Ratko Mirkovic, Edgar Saint Severin, Martine Zaza, Louisa Ben Fakir et Nathalie Carrasco de la Maison des Habitants du Centre-Ville, Pascale Cret et Pascale Perrin du Planning Familial, Isabelle Willerval de la Santé Scolaire, Christine Poirer de Communic'Action, Fethi Ould Khelifa et Patricia Abd-El-Kader de Pays'ages, Marianne Dagneaux de l'École Bizanet, Gilles Bras et Mansour Abderrahmen de l'École Paul Bert, Universignes, Michel Léo et Eric Thomas du RERS.

## A BIENTÔT J'ESPÈRE

A Bientôt j'espère - 5 rue Georges Jacquet - 38000 Grenoble - info@a-bientot-j-espere.org

Depuis 3 années, l'association A Bientôt J'espère cherche à faire tomber les barrières entre les pratiques : il n'y a pas d'un côté le social, de l'autre la culture ; d'un côté la vie et de l'autre ; les films d'un côté les œuvres et de l'autre les débats. Tout cela mérite de s'imbriquer. Chaque partie se nourrit des autres. Considérant que chacun est l'expert de sa propre situation, que chacun porte une expérience, un regard, nous faisons en sorte d'associer les participants dans le choix du film, dans la participation à l'échange. Le cinéma documentaire est un formidable levier. Il nous regarde et nous parle de nous et du monde. Il modifie notre propre perception des choses et il est un support pour vivre des expériences de pensée qui nous transforment.

Scénographie & programmation Cyril Hugonnet et Loïc Cloez



Le monde  
au coin de la rue  
à la  
Maison des habitants  
du Centre-Ville

---  
Cinéma documentaire  
dans un cinema éphémère

---  
2 rue du Vieux Temple à Grenoble.  
Accueil : 04 76 54 67 53.

---  
Les séances sont GRATUITES.

---  
On peut BOIRE de doux breuvages  
et MANGER des mets délicats  
à toutes les séances.

---  
A bientôt j'espère  
[info@a-bientot-j-espere.org](mailto:info@a-bientot-j-espere.org)

